SÂMBĂTĂ **02.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU”

CORUL DE COPII RADIO

Dirijor: **VLADIMIR JUROWSKI**

Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNER**

Dirijorul Corului de Copii: **VOICU POPESCU**

Director Multimedia: **CARMEN LIDIA VIDU**

Pregătire muzicală**: TIBERIU SOARE**

Program: **Enescu** – „Oedipe”

„Ceea ce pot afirma cu certitudine este că, dintre toate compozițiile mele, *Oedip* îmi este cea mai dragă.” (George Enescu, citat în *volumul George Enescu. Omagiu cu prilejul aniversării a 100 de ani de la naștere*)

Distribuția:

Oedipe – **PAUL GAY** (bariton)

Tiresias – **Sir WILLARD WHITE** (bas)

Creon – **CHRISTOPHER PURVES** (bariton)

Păstorul – **GRAHAM CLARK** (tenor)

Marele Preot – **MISCHA SCHELOMIANSKI** (bas)

Phorbas – **IN SUNG SIM** (bas)

Străjerul/Bătrânul – **MAXIM MIKHAILOV** (bas)

Teseu – **BORIS PINKHASOVICH** (bariton)

Laios – **MARIUS VLAD BUDOIU** (tenor)

Iocasta – **RUXANDRA DONOSE** (mezzosoprană)

Sfinxul – **ILDIKÓ KOMLÓSI** (mezzosoprană)

Antigona – **GABRIELA IŞTOC** (soprană)

Meropa – **Dame FELICITY PALMER** (mezzosoprană)

DUMINICĂ **03.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **VLADIMIR JUROWSKI**

Solist: **CHRISTIAN TETZLAFF** – vioară

Program:

Wagner – Preludiu la actul al III-lea al operei „Tristan și Isolda”

Berg – Concertul pentru vioară şi orchestră (1935)

Șostakovici – Simfonia a XI-a în sol minor op. 103 (Anul 1905)

LUNI **04.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Palatului

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA

CORUL ACADEMIC RADIO

Dirijor: **MIKHAIL PLETNEV**

Dirijorul corului: **CIPRIAN ȚUȚU**

Solist: **NIKOLAI LUGANSKY** – pian

Program:

Enescu – Poemul simfonic „Isis” (1923, orchestrat de Pascal Bentoiu, după schițele compozitorului)

„Poemul *Isis* este o lucrare misterioasă, impregnată de efluvii oedipiene, dar și de un inconfundabil aer tristanesc, și – fără a fi câtuși de puțin un *portret muzical* – conține probabil un omagiu [...] al autorului pentru ființa pe care a iubit-o cel mai mult în viața aceasta.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Prokofiev – Concertul nr. 3 pentru pian şi orchestră în Do major op. 26 (1921)

Prokofiev – Simfonia a VI-a în mi bemol minor op. 111

MARȚI **05.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA

Dirijor: **HORIA ANDREESCU**

Solist: **VADIM REPIN** – vioară

Program:

Ginastera – Suita de balet „Estancia”. Patru dansuri op. 8a (1941)

Enescu – „Aria şi Scherzino” pentru vioară şi orchestră (1908-1909)

Aria şi Scherzino au fost tipărite pentru prima dată în anul 2005, la inițiativa lui Sherban Lupu, violonist român stabilit în Statele Unite ale Americii. Cele șase caiete editate cu această ocazie conțin piese din anii de tinerețe ai compozitorului, ale căror manuscrise se află în arhiva Muzeului „George Enescu" din București.

Sir James MacMillan – Concertul pentru vioară şi orchestră (2009) (primă audiție românească)
Ceaikovski – Simfonia a V-a în mi minor op. 64 (1888)

MIERCURI	**06.09**
Ora 20.00	**SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului
ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET
CORUL FILARMONICII „GEORGE ENESCU"
Dirijor: **DOMINGO HINDOYAN**
Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNNER**
Program:
Beethoven – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
Solist: **SERGIO TIEMPO** – pian
Beethoven – Simfonia a IX-a în re minor op. 125
Soliști:
ANNA SAMUIL (soprană)
ROXANA CONSTANTINESCU (mezzosoprană)
STEFAN VINKE (tenor)
DANIEL BOAZ (bariton)

JOI	**07.09**
Ora 19.30	**SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului
PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA
Dirijor: **MANFRED HONECK**
Solist: **MATTHIAS GOERNE** (bariton)
Program:
Dvořák– Fantezie pe teme din opera „Rusalka" (aranjament de Manfred Honeck/Thomas Ille)
Mahler –7 lieduri din ciclul „Des Knaben Wunderhorn" (*Cornul fermecat al băiatului*)
(*Rheinlegendchen*, *Wo die schönen Trompeten blasen*, *Das irdische Leben*, *Urlicht*, *Des Antonius von Padua Fischpredigt*, *Revelge*, *Der Tambourgsell*)
Ceaikovski – Simfonia a VI-a în si minor op. 74 „Patetica"

VINERI	**08.09**
Ora 19.30	**SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

PITTSBURGH SYMPHONY ORCHESTRA
Dirijor: **MANFRED HONECK**
Solist: **ANNE-SOPHIE MUTTER** – vioară
Program:
Enescu – Uvertura de concert pe teme în caracter popular românesc în La major op. 32 (1948)

„Între cele două sintagme sonore care marchează începutul şi finalul Uverturii de concert op. 32 de George Enescu, [...] se naşte, se transformă şi se angajează pe drumul spre veşnicie o lume sonoră stranie, complexă şi, în egală măsură, paradoxală." (Constantin Secară, în studiul „Uvertura de concert op. 32 de George Enescu, de la *caracterul popular românesc* la sinteza limbajului muzical enescian")

Dvořák – Concertul pentru vioară şi orchestră în la minor op. 53
Mahler – Simfonia I în Re major

SÂMBĂTĂ **09.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
MÜNCHNER PHILHARMONIKER
Dirijor: **VALERY GERGIEV**
Solist: **DANIIL TRIFONOV** – pian
Program:
Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian şi orchestră în do minor op. 18
Bruckner – Simfonia a IV-a în Mi bemol major „Romantica" (WAB 104)

DUMINICĂ **10.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
MÜNCHNER PHILHARMONIKER
Dirijor: **VALERY GERGIEV**
Solist: **ANDREI IONIȚĂ** – violoncel (Câștigător al Concursului Internațional Ceaikovski, 2015)
Program:
Enescu – Simfonia I în Mi bemol major op. 13 (1905)

„Simfonia în Mi bemol este un uriaș strigăt de bucurie, fără a fi nicidecum o lucrare juvenilă. [...] E o aspirație continuă către un ideal de frumusețe, lumină și adevăr, aproape o răbdare metafizică." (Pascal Bentoiu, *Capodopere enesciene*)

Saint-Saëns – Concertul nr. 1 pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33
Rimski-Korsakov – Suita simfonică „Scheherazade" op. 35

LUNI **11.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **CHARLES DUTOIT**

Solist: **FRANK PETER ZIMMERMANN**– vioară

Program:

Ravel – „Pavane pour une infante défunte” (1910)

Beethoven – Concertul pentru vioară şi orchestră în Re major op. 61

Stravinski – „Petruşka”. Balet burlesc în patru scene (Petrecere de Lăsata Secului, Camera lui Petruşka, Camera Maurului, Petrecere de Lăsata Secului seara) (versiunea 1911)

MARȚI **12.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **CHARLES DUTOIT**

Solistă: **MARTHA ARGERICH** – pian

Program:

Enescu – Rapsodia Română nr. 1 în La major op. 11 nr. 1 (1901)

„Rapsodia nr. 1, prin exuberanța ritmurilor de dans şi strălucirea coloritului ei orchestral, este în mod clar o imagine muzicală a unei petreceri populare”. (Zeno Vancea, „Intonații populare românești în muzica lui George Enescu”, în Revista *Muzica*)

Ravel – Concertul pentru pian și orchestră în Sol major

Debussy – „Marea" (Trei schițe simfonice: *Din zori până la amiază pe mare*, *Jocul valurilor*, *Dialogul vântului cu marea*)

Ravel – Bolero

MIERCURI **13.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO

CORUL ACADEMIC RADIO

Dirijor: **LAWRENCE FOSTER**

Dirijorul Corului: **CIPRIAN ȚUȚU**

Director multimedia: **CARMEN LIDIA VIDU**

Program: **Hindemith** – Opera „Mathis der Maler” (versiune concertantă)

Distribuție:

Albrecht von Brandenburg – **TORSTEN KERL** (tenor)

Mathis – **LESTER LYNCH** (bariton)

Ursula – **BRIGITTE PINTER** (soprană)
Riedinger – **FALK STRUCKMANN** (bas-bariton)
Hans Schwalb – **NORBERT ERNST** (tenor)
Regina – **KATERINA TRETYAKOVA** (soprană)
Contesa Helfenstein – **STELLA GRIGORIAN** (contralto)
Lorenz von Pommersfelden – **MARTIN SNELL** (bas)
Wolfgang Capito – **PETER GALLIARD** (tenor)
Sylvester von Schaumberg – **COSMIN IFRIM** (tenor)
Truchsess von Waldburg – **ALIN ANCA** (bas)

JOI **14.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
FILARMONICA DELLA SCALA
Dirijor: **RICCARDO CHAILLY**
Solist: **DAVID GARRETT** – vioară
Program:
Ceaikovski – Concertul pentru vioară şi orchestră în Re major op. 35
Șostakovici – Simfonia a XII-a în re minor op. 112 „Anul 1917”

VINERI **15.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
FILARMONICA DELLA SCALA
Dirijor: **RICCARDO CHAILLY**
Solist: **JULIAN RACHLIN** – violă
Program:
Enescu – Rapsodia nr. 2 în Re major op. 11 (1902)

„Cea de-a doua Rapsodie ni se înfățișează ca o frescă istorică din trecutul nostru zbuciumat”. (Zeno Vancea „Intonații populare românești în muzica lui George Enescu”, în Revista *Muzica*)

Bartók – Concertul pentru violă şi orchestră Sz. 120/BB 128
Respighi – „Fontane di Roma” („La fontana di Valle Giulia”, „La fontana del Tritone al mattino”, „La fontana di Trevi, „La fontana di Villa Medici al tramonto)
Respighi – „Pini di Roma” („I pini di Villa Borghese”, „Pini presso una catacomba”, „I pini del Gianicolo”, „I pini della Via Appia”)

SÂMBĂTĂ **16.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirijor: **ZUBIN MEHTA**
Solist: **KHATIA BUNIATISHVILLI** – pian
Program:
Schumann – Concertul pentru pian şi orchestră în la minor op. 54
Strauss – „Simfonia Domestica” op. 53

DUMINICĂ	**17.09**

Ora 20.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA
Dirijor: **ZUBIN MEHTA**
Solist: **LEONIDAS KAVAKOS** – vioară
Program:
Enescu – Poemul simfonic „Vocile Naturii”

„Închipuiți-vă o mare furtunoasă. Un marinar, nemișcat, o contemplă, având ochii pironiți asupra orizontului. Vântul se întețește, crește, se preface în vijelie [...]”. (George Enescu, în *Amintirile lui George Enescu*, consemnate de Bernard Gavoty)

Brahms – Concertul pentru vioară şi orchestră în Re major op. 77
Schubert – Simfonia a IX-a în Do major D 944 „Marea simfonie”

LUNI	**18.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
Dirijor: **CHRISTOPH ESCHENBACH**
Solist: **THOMAS HAMPSON** (bariton)
Program:
Mahler – Cinci lieduri din ciclul „Rückert Lieder"
„Blicke mir nicht in die Lieder!” (Do not look at my songs!)
„Ich atmet’ einen linden Duft” (I breathed a gentle fragrance)
„Ich bin der Welt abhanden gekommen” (I am lost to the world)
„Um Mitternacht” (At midnight)
„Liebst du um Schönheit” (If you love for beauty)
Mahler – Simfonia a V-a în do diez minor

MARȚI	**19.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
Dirijor: **CHRISTOPH ESCHENBACH**
Solist: **TRULS MØRK** –violoncel
Program:
Wagner – Uvertura operei „Tannhäuser”
Enescu – Simfonia concertantă pentru violoncel şi orchestră în si minor op. 8 (1901)

„În cazul *Simfoniei concertante* avem de-a face cu o reală capodoperă, de mare intensitate lirică și notabilă densitate informațională.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Brahms – Simfonia I în do minor op. 68

MIERCURI **20.09**

Ora 20.00 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
CORUL ȘI ORCHESTRA FILARMONICII „GEORGE ENESCU”
Dirijor: **JOHN NELSON**
Dirijorul Corului: **ION IOSIF PRUNNER**
Director Multimedia: **PETRIKĂ IONESCO**
Pregătire muzicală: **GABRIEL BEBEȘELEA**
Program: **Berlioz– Legenda dramatică „Damnațiunea lui Faust”**
Distribuție:
Marguerite – **CLÉMENTINE MARGAINE** (mezzosoprană)
Faust – **FRANCESCO DEMURO** (tenor)
Méphistophélès – **NICOLAS TESTÈ** (bas)
Brander – **ȘERBAN VASILE** (bariton)

JOI **21.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**
Sala Mare a Palatului
ORCHESTRA E CORO DELL’ ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
Dirijor: **ANTONIO PAPPANO**
Dirijorul Corului: **CIRO VISCO**
Solistă: **BEATRICE RANA** –pian
Program:
Ceaikovski – Concertul nr. 1 pentru pian şi orchestră în si bemol minor op. 23
Enescu – Simfonia a III-a în Do major op. 21 (1919-1921)

„Lucrarea [...] a pus în fierbere imaginațiile, mai mult decât oricare altă piesă enesciană de dimensiuni comparabile.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

VINERI **22.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ORCHESTRA E CORO DELL' ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Dirijor: **ANTONIO PAPPANO**

Dirijorul Corului: **CIRO VISCO**

Soliști:

RACHEL WILLIS-SORENSEN (soprană)

OKKA VON DER DAMERAU (mezzosoprană)

Program: **Mahler – Simfonia a II-a ("Învierea")**

SÂMBĂTĂ **23.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

Dirijor: **DANIELE GATTI**

Solist: **CHEN REISS** (soprană)

Program:

Haydn – Simfonia nr. 82 în Do major Hob I:82 „Ursul"

Mahler – Simfonia a IV-a în Sol major

DUMINICĂ **24.09**

Ora 19.30 **SERIA MARI ORCHESTRE ALE LUMII**

Sala Mare a Palatului

ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA AMSTERDAM

Dirijor**: DANIELE GATTI**

Solist: **LIVIU PRUNARU** – vioară

Program:

Weber – Uvertură la opera „Euryanthe" (Lucrare prezentată în cadrul programului „Side by Side" împreună cu membrii Orchestrei Naționale de Tineret a României)

Enescu – Capriciul Român pentru vioară şi orchestră (1925-1949) (aranjament de Cornel Țăranu, după schițele compozitorului)

„Lucrarea ar fi fost o soră bună pentru *Sonata a III-a* și ar fi meritat din plin subtitlul *în caracter popular românesc*. Suntem fericiți că am reușit să aducem la viață aceste minunate pagini enesciene pline de nostalgia pentru iubitele plaiuri natale moldovene, pe care nu a mai avut șansa să le revadă vreodată." (Cornel Țăranu, „Enescu in the light of an unfinished work", în Revista *Muzica*)

Prokofiev – Simfonia a V-a în Si bemol major op. 100

Program serie Recitaluri si concerte camerale (cronologic)

DUMINICĂ **03.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Sala Auditorium
RALUCA ȘTIRBĂȚ – pian
Program:
Berg – Sonata pentru pian op. 1 (1910)
Jora – „Joujoux pour Ma Dame". Cinci piese pentru pian op. 7 (1925)
Ravel – „Pavane pourune infante défunte" (1899)
Ravel – „La Valse" (1919)
Enescu – „Sonatensatz" în fa diez minor (1912)

„Sonatensatz" în fa diez minor este o lucrare enesciană al cărei manuscris a fost descoperit în arhivele Muzeului „George Enescu" abia în anul 1993, de către muzicologul Clemansa Firca. Pianista Raluca Știrbăț este cea care a interpretat sonata în primă audiție absolută în anul 2015 și a inclus-o, totodată, în albumul discografic „George Enescu – Integrala creaţiei pentru pian solo", apărut la casa de discuri germană Hänssler Classic.

Enescu – Sonata a III-a pentru pian în Re major op. 24 nr. 3 (1933-1935)

„Mă consolez găsind refugiu în compoziție. Rezultatul este o nouă sonată pentru pian... încărcată de bucurie, în contrast deplin cu atmosfera care o înconjoară!" (George Enescu, într-o scrisoare adresată lui Edmond Fleg în ianuarie 1934, citat de Noel Malcolm în volumul *George Enescu – viața și muzica*)

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS
Dirijor și solist: **JOSHUA BELL** – vioară
Program:
Beethoven – Uvertura la opera „Egmont" op. 84
Bruch – Concertul nr. 1 pentru vioară şi orchestră în sol minor op. 26
Beethoven – Simfonia a V-a în do minor op. 67

LUNI **04.09**

Ora 17.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
LONDON PHILHARMONIC PLAYERS

PIETER SCHOEMAN – vioara I
KEVIN LIN – vioara I
TANIA MAZZETTI – vioara a II-a
KATALIN VARNAGY – vioara a II-a
DAVID QUIGGLE – violă
ROBERT DUNCAN – violă
KRISTINA BLAUMANE – violoncel
PEI-JEE NG – violoncel

Program:
Mendelssohn – Octetul pentru coarde în Mi bemol major op. 20 (1825)
Enescu – Octetul pentru instrumente de coarde în Do major op. 7 (1900)

Despre Octetul de coarde, George Enescu mărturisea în amintirile sale, consemnate de muzicianul francez Bernard Gavoty: „M-am epuizat încercând să fac să funcționeze o lucrare împărțită în patru segmente de o asemenea lungime încât fiecare dintre ele era susceptibilă de a ceda în orice moment**.** Un inginer lansând primul său pod suspendat peste un râu nu ar putea simți mai multă anxietate decât am simțit eu când am început să înnegresc foaia."

MARȚI	**05.09**
Ora 17.00	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
SIR BRYN TERFEL – bas-bariton
MALCOLM MARTINEAU – pian
Program:
Idris Lewis – Can yr Arad Goch
Owen Williams – Sul y Blodau
Meirion Williams – Y Cymro
Ralph Vaughan Williams – A selection of songs from "The Songs of Travel"
Traditional – A selection of songs from "The Celtic Isles" (Passing By; Loch Lomond; Suo Gân)
Bryan Davies – A Medley of Welsh Folksongs
Robert Schumann – Belsatzar Op. 57
Mein Wagen rollet langsam
Franz Schubert – Liebesbtoschaft D.957
Das Fischermädchen D.957 No. 10
Litanei auf das Fest Aller Seelen D.343
Auf dem wasser zu singen Op.72
Die Taubenpost D.965a
John Charles Thomas – A tribute (1891-1960) (Trees; Home on the Range; Lord's Prayer; The Green Eyed Dragon)

MIERCURI	**06.09**
Ora 17.00	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA
Dirijor: **CRISTIAN MĂCELARU**
Solist: **VALENTIN RĂDUȚIU** – violoncel (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu", 2011)
Program:
Enescu – Suita nr. 3 pentru orchestră în Re major op. 27 „Săteasca" (1937-1938)

„Suita se apropie [...] de spiritualitatea țărănească, pe care o explorează tot mai profund.” (Vasile Vasile, „*Săteasca* enesciană și constelația ei”, în Revista *Muzica*)

Șostakovici – Concertul nr. 1 pentru violoncel şi orchestră în Mi bemol major op. 107
Dvořák – Simfonia a VIII-a în Sol major op. 88

JOI	**07.09**
Ora 17.00	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
CZECH PHILHARMONIC ORCHESTRA
Dirijor: **CRISTIAN MĂCELARU**
Solist: **NIKOLAJ ZNAIDER** – vioară
Program:
Brahms – Concertul pentru vioară în Re major op. 77 (1878)
Martinů – Simfonia a IV-a H 305 (1945)

VINERI	**08.09**
Ora 16.30	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
L’ARPEGGIATA ENSEMBLE
Soliști:
PHILIPPE JAROUSSKY (contratenor)
CÉLINE SCHEEN (soprană)
GIANLUIGI TROVESI (clarinet)
CHRISTINA PLUHAR (teorbă & dirijor)

Program sub genericul: **„Händel Goes Wild” („Händel se dezlănțuie”) – Improvizații pe teme de Händel**

Händel – Sinfonia (Uvertura) oratoriului „Solomon” (se descrie Sosirea Reginei din Saba)
Aria lui Dardano, „Pena tirana” (Mâhnire tiranică), din opera „Amadigi di Gaula”
Aria lui Jupiter, „Where’er you walk” (Oriunde mergi), din opera „Semele”
Vivaldi – Concertul pentru coarde şi continuo în sol minor RV 157
Händel – Aria Frumuseţii, „Tu del ciel ministro eletto” (*Tu, nobil trimis al cerului*) din opera „Triumful Timpului şi al Adevărului”
Aria lui Ruggiero, „Verdi prati” (*Pajişti verzi*), din opera „Alcina”
Duetul Rodelinda-Bertarido, „Io t’abbraccio” (*Te îmbrăţişez*), din opera „Rodelinda”
Sinfonia la Actul III din opera „Alcina”
Aria Semelei, „O sleep, why thost thou leave me” (*O, somn, de ce m-ai părăsit*) din opera „Semele”
Aria lui Rinaldo, „Cara sposa” (*Soţie dragă*), din opera „Rinaldo”
Duetul Clotilde-Adolfo, „Caro/cara, tu mi accendi nel mio core” (*Dragule/Dragă îmi aprinzi inima*) din opera „Faramondo”
Improvizaţie instrumentală – Canario (dans)

Händel – Aria lui Ruggiero, „Mi lusingail dolce affetto” (*Mă ademeneşte dulcea simţire*) din opera „Alcina”

Aria Cleopatrei, „Piangero la sorte mia” (*Îmi voi plânge soarta*) din opera „Giulio Cesare”

Aria lui Ruggiero, „Venti turbidi” (*Vânturi furtunoase*) din opera „Alcina”

Interpreți:

DORON SHERWIN – cornet
JUDITH STEENBRINK – vioară barocă
CATHERINE AGLIBUT – vioară barocă
RAQUEL MASSADAS – violă
RODNEY PRADA – viola da gamba
JOSETXU OBREGON – violoncel baroc
EERO PALVIAINEN – lăută & chitară barocă
SERGEY SAPRICHEV – percuție
BORIS SCHMIDT – contrabas
FRANCESCO TURRISI – clavecin, orgă pozitivă
HARU KITAMIKA – clavecin, orgă pozitivă

SÂMBĂTĂ **09.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Sala Auditorium

ARC ENSEMBLE

MARIE BERARD– vioară
STEVEN DANN– violă
DAVID LOUIE– pian
ERIKA RAUM– vioară
DIANNE WERNER– pian
THOMAS WIEBE– violoncel

Program:

Elgar – Cvintetul cu pian în la minor op. 84
Fitelberg – Cvartetul nr. 2 (1931)
Enescu – Cvartetul nr. 1 cu pian în Re major op. 16 (1909)

„Cvartetul cu pian op. 16 este una dintre operele cele mai ciudate și probabil cele mai nedreptățite din creația enesciană. Spun *ciudată* pentru că [...] această lucrare privește cu un ochi spre trecut și cu altul spre viitor.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Dirijor: **JOSHUA WEILERSTEIN**

Soliști:
MIHAI RITIVOIU – pian (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, 2011)
TINE THING HELSETH – trompetă
Program:
Biber – Sonata „Battalia à 10” în Re major C61 (1673)
Șostakovici – Concertul nr. 1 pentru pian, trompetă şi orchestră în do minor op. 35 (1933)
Beethoven – Simfonia a III-a în Mi bemol major op. 55 „Eroica” (1804)

* Participarea lui Mihai Ritivoiu este susținută de Fundația Națională Americană „Liliana și Peter Ilica”

DUMINICĂ **10.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Sala Auditorium
CVARTETUL DIOTIMA

YUN-PENG ZHAO – vioară
CONSTANCE RONZATTI – vioară
FRANCK CHEVALIER – violă
PIERRE MORLET – violoncel

Program:
Lucrări comandate de Elizabeth Sprague Coolidge
Schoenberg– Cvartetul pentru coarde nr. 3
Enescu – Cvartetul pentru coarde nr. 2 în Sol major op. 22 (1950-1952)

„Noutatea Cvartetului de coarde op. 22 este considerabil mai mare decât ar putea părea la o primă vedere, iar corespondențele spirituale în epocă îmi par a se situa într-un anume fel de a fi al muzicii lui Alban Berg și în unele dintre aparițiile cele mai complexe ale creației post-weberniene.” (Pascal Bentoiu, *Capodopere enesciene*)

Bartók – Cvartetul nr. 5 Sz. 102

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE
Dirijor: **JOSHUA WEILERSTEIN**
Solist: **BORIS BROVTSYN** – vioară
Program:
Enescu – Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste op. 33 (1954)

În anul 1958, la prima ediție a Festivalului „George Enescu”, dirijorul Constantin Silvestri a adresat publicului următoarele cuvinte: „Această lucrare este capodopera maestrului Enescu; ea e mai greu de înțeles decât altele din cauza limbajului foarte modern. De aceea o vom cânta încă o dată integral”. (Reprodus de Pascal Bentoiu, în *Capodopere enesciene*)

Prokofiev – Concertul nr. 2 pentru vioară şi orchestră în sol minor op. 63
Mozart – Simfonia nr. 40 în sol minor K 550

LUNI	**11.09**

Ora 17.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
GAUTIER CAPUÇON – violoncel
FRANK BRALEY – pian
Program:
Enescu – Sonata I pentru violoncel şi pian în fa minor op. 26 (1897)

Compusă pe când compozitorul avea numai 17 ani, „Sonata I pentru violoncel și pian – deși germanică în spirit – e construită pe principii ciclice [...] care pornesc de la César Franck." (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Debussy – Sonata pentru violoncel şi pian în re minor
Beethoven – Sonata a V-a pentru violoncel şi pian op. 102 nr. 2

MARȚI	**12.09**

Ora 17.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
LEONIDAS KAVAKOS – vioară
KIRILL GERSTEIN – pian
Program:
Beethoven – Sonata a VI-a pentru vioară şi pian în La major op. 30
Enescu – Suita „Impresii din copilărie" op. 28 (1938)

„*Impresii din copilărie* este un ciclu cu o dramaturgie asemănătoare ciclului cosmic văzut prin ochii şi sensibilitatea copilului". (Cornel Țăranu pentru Festivalul „George Enescu", Ediția 2015)

Bartók – Sonata a II-a pentru vioară şi pian Sz 76
Beethoven – Sonata a VII-a pentru vioară şi pian în do minor op. 30

MIERCURI	**13.09**

Ora 17.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
RENAUD CAPUÇON – vioară
JÉRÔME DUCROS – pian
Program:
Dvořák – Patru piese romantice op. 75
Enescu – Sonata I pentru pian și vioară în Re major op. 2 (1897)

„George Enescu tratează pianul în Sonata I ca pe un instrument principal, iar vioara este abordată ca un instrument lipsit de virtuozitate, într-un mod aproape ascetic.” (Mircea Voicana, *George Enescu. Monografie*)

Grieg – Sonata a III-a pentru vioară şi pian în do minor op. 45
Bartók – Jocuri populare românești Sz. 56

JOI	**14.09**
Ora 16.30	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
PHILHARMONIA LONDON
Dirijor: **VLADIMIR ASHKENAZY**
Solist: **MICHAEL BARENBOIM** – vioară
Program:
Prokofiev – Concertul nr. 1 pentru vioară şi orchestră în Re major op. 19
Șostakovici – Simfonia a X-a în mi minor op. 93

VINERI	**15.09**
Ora 16.30	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
PHILHARMONIA LONDON
Dirijor: **CRISTIAN MANDEAL**
Solist: **BORIS BEREZOVSKY**– pian
Program:
Enescu – Suita nr. 2 în Do major op. 20 (1915)

„Suita a II-a a fost concepută în stil clasic, utilizând o tehnică mai nouă, fără a merge totuși prea departe în îndrăzneală. Atmosfera este poate mai apropiată de țara mea, România”, a declarat George Enescu într-o conferință de presă susținută la Paris.

Rahmaninov – Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18
Sibelius – Simfonia a II-a în Re major op. 43

SÂMBĂTĂ	**16.09**
Ora 11.00	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Sala Auditorium
LONDON CHAMBER ORCHESTRA
Dirijor: **CHRISTOPHER WARREN-GREEN**
Program:
Enescu – Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 (1906)

„Cândva asemuiam structura intimă a *Dixtuorului* cu cea a vreunui frumos dialog platonician” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Tim Benjamin – Yes, I remember
Mozart – Serenada nr. 11 pentru suflători în Mi bemol major K 375
Graham Fitkin – Servant
Mozart – Simfonia nr. 41 în Do major KV 551 „Jupiter“

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
JEAN-GUIHEN QUEYRAS – violoncel
FLORENT BOFFARD – pian
Program:
Poulenc – Suita franceză, după Claude Gervaise FP 80 (1. Bransle de Bourgogne; 2. Pavane; 3. Petite marche militaire; 4. Complainte; 5. Bransle de Champagne 6. Sicilienne 7. Carillon)
Enescu – Sonata a II-a pentru violoncel şi pian în Do major op. 26 (1935)

„Ne întâmpină, [...] în această a doua sonată de violoncel, subtilități timbrale și armonice demne de marii muzicieni impresioniști” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Berg – Patru piese pentru clarinet și pian op. 5 (aranjament pentru violoncel și pian)
Brahms – Sonata I pentru violoncel şi pian în mi minor op. 38

DUMINICĂ **17.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Sala Auditorium
NICOLAS DAUTRICOURT – vioară
GARY HOFFMAN – violoncel
NELSON GOERNER – pian

Program:
Ravel – Trio pentru pian, vioară şi violoncel în la minor (1914)
Enescu – Trio în sol minor (1897) (aranjament de Pascal Bentoiu, după schițele compozitorului)

Trioul în sol minor a fost interpretat în primă audiție de Elena Bibescu, George Enescu şi Robert Loys, la o recepție organizată de principesă, pe 6 februarie 1898.

Enescu – Sonata I pentru pian și violoncel în fa minor (op. postum)

Compusă pe când compozitorul avea numai 17 ani, „Sonata I pentru violoncel și pian – deși germanică în spirit – e construită pe principii ciclice [...] care pornesc de la César Franck.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Ysaÿe – Sonata a III-a pentru vioară solo în re minor op. 27 (1924)

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
JONAS KAUFMANN – tenor
HELMUT DEUTSCH – pian
Program:
Schubert – Ciclul de lieduri „Die Schöne Müllerin" („Frumoasa Morăriță") op. 25 D 795

LUNI **18.09**

Ora 17.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
ANOUSHKA SHANKAR – sitar
MANU DELAGO – percuție, tobă Hang
Concertmaestru: **WILLI ZIMMERMANN**
și ZÜRICH CHAMBER ORCHESTRA

M. Delago – Down to the summit
A. Shankar – Voice of themoon
A. Shankar/M.Delago – Maya
A. Shankar – Buleria con Ricardo
M. Delago – Two Handsful of Sound
M. Delago – Wandering around
M. Delago – Bigger Than Home

A. Shankar – Chasing Shadows
M. Delago – Secret Corridor
A. Shankar – Monsoon
A. Shankar – Flight
A. Shankar – Traces of you
A. Shankar – Traveller
A. Shankar – Mahadeva

MARȚI **19.09**

Ora 17.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
LES SIÈCLES
CORUL REGAL - aflat sub Înaltul Patronaj al Alteţei Sale Regale Principele Radu al României
Dirijor: **FRANÇOIS-XAVIER ROTH**
Dirijorul Corului: **EDUARD DINU**
Solistă: **SIMONE LAMSMA** – vioară
Program:
Enescu – Poema Română op. 1 (1897)

„Încercasem să compun în această suită simfonică, *Poema română*, câteva din amintirile mele de copil transpuse, sau mai bine zis, stilizate: ea reînvia imagini familiare din țara natală pe care o părăsisem de opt ani. Şi azi încă regăsesc în această lucrare parfumul şi peisajele patriei mele. Seară de vară în ajun de sărbătoare... noaptea vine... clar de lună... dans general. Era simplu, era naiv, dar venea din inimă." (George Enescu, citat în volumul *George Enescu: Omagiu cu prilejul aniversării a 100 de ani de la naştere*)

Debussy – „Première Suite"
Saint-Saëns – Concertul nr. 3 pentru vioară şi orchestră în si minor op. 61
Ravel – „La Valse"

MIERCURI	**20.09**
Ora 17.00	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
LES DISSONANCES
Solist: **DAVID GRIMAL** – vioară
Program:
Enescu – Suita nr. 1 pentru orchestră în Do major op. 9 (1903)

„Prin această lucrare Enescu valorifică folclorul după următoarea formulă: *să te inspiri de la el, dar să îl lași în pace.*" (George Bălan, *George Enescu*)

Sibelius – Concertul pentru vioară şi orchestră în re minor op. 47
Bartók – Concertul pentru orchestră Sz. 116/BB 123

JOI	**21.09**
Ora 16.30	**SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român
Recital ALEXEI VOLODIN – pian
Program:
Enescu –Suita a II-a pentru pian în Re major op. 10 (1903)

Suita a II-a pentru pian, dedicată de Enescu profesorului său de pian Louis Diémer, a obținut un premiu important la concursul organizat de revista „Musica" din Paris. Din juriu făceau parte personalități precum Claude Debussy, Alfred Cortot sau Vincent d'Indy.

Prokofiev – Suita din baletul „Romeo şi Julieta". 10 piese pentru pian op. 75 (fragmente)
Mendelssohn/Rahmaninov – Scherzo din suita „Visul unei nopți de vară"
Medtner – Piesa nr. 4 „Suflă vântule" din suita „Patru povestiri" op. 35, bazată pe tragedia „Regele Lear" de William Shakespeare
Rahmaninov – Sonata I pentru pian în re minor op. 28

VINERI **22.09**

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Ateneul Român

Recital DMITRI HVOROSTOVSKY (bariton)

IVARI ILJA (pian)

Program de muzică rusă:

Leonid Malashkin – „Oh, dacă aş putea să exprim prin sunet”, versuri de G.Lişin
Vladimir Abaz – „Zori înceţoşate”, versuri de Ivan Turgheniev
Mihail Yakovlev – „Elegie”, versuri de Anton Delvig
Piotr Bulakhov – „Întâlnire”, versuri de Nikolai Grekov
Cântec popular rus – „Pe câmp nu e o singură cale”, aranjament Iuri Şaporin
Boris Fomin – „O singură dată”, versuri de Paul Herman
Veche romanţă rusă – „Ies la drumul mare”, versuri de Mihail Lermontov, aranjament Anatoli Novikov
Yakov Feldman – „Birjar, nu grăbi caii!”, versuri de Nikolai Ritter
Piotr Ilici Ceaikovski – „Vă binecuvântez, păduri”, versuri de Aleksei N.Tolstoi
Piotr Ilici Ceaikovski – „Serenada lui Don Juan”, versuri de Aleksei N.Tolstoi
Alexandr Borodin – Aria lui Igor „Fără somn, fără odihnă” din actul II al operei *Prinţul Igor*
Anton Rubinstein - Romanţa Demonului „Pe oceanul văzduhului” din opera *Demonul*
Anton Rubinstein - Romanţa Demonului „Iată în cine am avut încredere” din opera *Demonul*
Serghei Rahmaninov - Cavatina lui Aleko „Toată şatra doarme” din opera *Aleko*
Piotr Ilici Ceaikovski - Balada lui Tomski „Oh, ascultaţi dară... Într-o zi la Versailles” din opera *Dama de pică*

SÂMBĂTĂ **23.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**

Sala Auditorium

THE SCHUBERT ENSEMBLE OF LONDON

SIMON BLENDIS – vioară
ALEXANDRA WOOD – vioară
DOUGLAS PATERSON – violă
JANE SALMON – violoncel
WILLIAM HOWARD – pian

Program:
Mahler – Cvartetul cu pian în la minor
Enescu – Cvintetul nr. 1 cu pian în la minor op. 29 (1940)

Cvintetul cu pian op. 29 se numără – alături de poemul *Vox Maris* – printre lucrările terminate de George Enescu, însă neaduse la cunoştinţa publicului pentru o lungă perioadă de timp. Cvintetul a

fost finalizat în anul 1940, iar prima audiție mondială a avut loc în decembrie 1964, în interpretarea muzicienilor Valentin și Ștefan Gheorghiu, Cornelia Bronzetti, George Popovici şi Radu Aldulescu.

Schumann – Cvintetul cu pian în Mi bemol major op. 44

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
Dirijor: **JONATHAN STOCKHAMMER**
Solistă: **PATRICIA KOPATCHINSKAJA**– vioară
Program:
Bartók – Divertismentul pentru coarde Sz. 113/BB118
Ligeti – Concertul pentru vioară
Ligeti – „Concert Românesc“
Hindemith – Suita „Nobilissima Visione”. Balet în şase scene

DUMINICĂ **24.09**

Ora 11.00 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Sala Auditorium
MEMBRI AI MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
Dirijor și solist: **PATRICIA KOPATCHINSKAJA –** vioară
Solistă: **POLINA LESCHENKO** – pian
Program:
Ligeti – Şase bagatele pentru cvintet de suflători
Ligeti – Trio pentru vioară, corn şi pian
Xenakis – „Dikhtas” pentru vioară şi pian
Kurtag – Cvintet pentru suflători
Enescu – Cvartetul nr. 2 cu pian în re minor op. 30 (1943-1944)

Cvartetul nr. 2, op. 30 a fost definitivat în anul 1944 și închinat memoriei lui Gabriel Fauré, profesor de compoziție al lui George Enescu. „În cvartet, Enescu duce mai departe [...] amalgamarea timbrului pianului în grupul coardelor, renunțând astfel la opoziția clasică între acestea.” (Pascal Bentoiu, *Breviar enescian*)

Ora 16.30 **SERIA RECITALURI ŞI CONCERTE CAMERALE**
Ateneul Român
MAXIM VENGEROV – vioară
VAG PAPIAN – pian
Program:
Brahms – Scherzo în do minor din Sonata „F.A.E.”
Brahms – Sonata a III-a pentru vioară și pian în re minor op. 108
Enescu – Sonata a III-a pentru vioară și pian în la minor op. 25 (1926)

„Enescu se dezvăluie în această Sonată ca un fel de rapsod transcendent, îndeajuns de pătruns de geniul neamului său pentru a-l cânta cu accentele înseși ale poporului său – ale acestui popor pasionat și pasionant.” (Alfred Cortot, citat în volumul *George Enescu. Monografie*)

Franck – Sonata pentru vioară și pian în La major
CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPȚII

Una dintre cele mai îndrăgite serii de concerte din cadrul Festivalului Internaţional George Enescu, Concertele de la miezul nopții reuneşte orchestre camerale de talie mondială la Ateneul Român. Orchestre de Chambre de Paris, sub bagheta lui Sir Roger Norrington şi Academy of Ancient Music, alături de Richard Egarr sunt doar două dintre prezenţele de seamă din cadrul acestei serii. Calitatea artiştilor, tentanta culoare nocturnă a acestei serii de concerte şi farmecul de toamnă al oraşului fac din Bucureşti o capitală europeană a muzicii bune.

Program serie Concertele de la miezul nopții (cronologic)

SÂMBĂTĂ	**02.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
EUROPA GALANTE
Dirijor: **FABIO BIONDI**
Solist: **VIVICA GENAUX** (mezzosoprană)
Program:
Vivaldi – „Despărţiri” – „Povestea unui sfârşit”(1738 – 1741)

ULTIMELE SUCCESE ÎN VENEŢIA
Sinfonia din opera „Griselda” (1735)
Aria Ersiliei „Vorrei dirti il mio dolore ” din opera „Rosmira” (1738)
Aria lui Farnace „Gelido in ognivena” din opera „Farnace” (1738)
Concertul în Si bemol major pentru vioară, coarde și continuo „per la signora Chiara” RV 372 (1739)

PLECARE DIN VENEŢIA
Sinfonia în Sol major pentru coarde și continuo RV 149 „Il coro delle Muse ” (1740)
Concertul pentru viola d`amore, lăute, coarde și continuo în re minor RV 540 (1740)

LA VIENA
Aria „Sarebbe un bel diletto” din opera *L’Oracolo in Messenia* (1742)
Aria „Sposa, non mi conosci?” din opera*L’Oracolo in Messenia* (1742)
Concertul pentru vioară, coarde și basso continuo în si minor RV 390 (ultima lucrare vândută de A. Vivaldi contelui Vinciguerra di Collalto, iunie 1741)

DE PROFUNDIS

Sonata pentru coarde și continuo în Mi bemol major RV 130 „Sfântul Mormânt”

DUMINICĂ **03.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**

Ateneul Român

VENICE BAROQUE ORCHESTRA

Dirijor: **ANDREA MARCON**

Solist: **MAGDALENA KOŽENÁ** (mezzosoprană)

Program: **G.F. Händel**

Concerto grosso în Si bemol major op. 3 nr. 2 HWV 313
Aria „Verdi prati" din opera *Alcina*
Aria„Ogni vento" din opera *Agrippina*

Concerto grosso în Sol major op. 6 nr. 1 HWV 319
Aria „Cara speme" din opera *Giulio Cesare in Egitto*
Aria „Venti, turbini" din opera *Rinaldo*

Uvertura la opera *Ariodante* HWV 33
Aria „Se pietà di me non senti" din opera *Giulio Cesare in Egitto*
Aria „L’angue offeso" din opera *Giulio Cesare in Egitto*

Concerto grosso în la minor op. 6 nr. 4 HWV 322
Aria „Pensieri, voi mi tormentate" din opera *Agrippina*
Aria „Dopo notte" din opera *Ariodante*

JOI **07.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**

Ateneul Român

CONCERTO KÖLN & GIULIANO CARMIGNOLA

Solist și dirijor: **GIULIANO CARMIGNOLA** – vioară

Concertmaistru: **MAYUMI HIRASAKI**

Program:

Dall'Abaco – Concertul nr. 1 în re minor op. 2 din ciclul „Concerti à quatro da chiesa" (c 1712)

Avison – Concertul nr. 6 în Re major din ciclul „12 Concerte în șapte părți", după „Cembalosonaten" de Domenico Scarlatti

Bach –Concertul pentru două viori şi orchestră în re minor BWV 1043

Vivaldi – Concertul nr. 1 în Mi major op. 8 RV 269 „Primăvara"

Concertul nr. 2 în sol minor op. 8 RV 315 „Vara"

Concertul nr. 3 în Fa major op. 8 RV 293 „Toamna"

Concertul nr. 4 în fa minor op. 8 RV 297 „Iarna"

VINERI **08.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**

Ateneul Român

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Dirijor: **MARC MINKOWSKI**

Program: **Mozart – opera „Così fan tutte"**

Soliști:

Fiordiligi– **ANA MARIA LABIN** (soprană)

Dorabella – **SERENA MALFI** (mezzosoprană)

Guglielmo – **ROBERT GLEADOW** (bariton)

Ferrando – **ANICIO ZORZI GIUSTINIANI** (tenor)

Don Alfonso – **JEAN-SÉBASTIEN BOU** (bariton)

Despina – **GIULIA SEMENZATO** (soprană)

*** Ansamblul Les Musiciens du Louvre este susținut de către Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes și de Ministerul Culturii și Comunicării (DRAC Rhône-Alpes)**

SÂMBĂTĂ **09.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**

Ateneul Român

CAMERATA SALZBURG

Dirijor: **TIBERIU SOARE**

Soliști:

VINICIU MOROIANU – pian (Membru al juriului Concursului Internațional „George Enescu", ediția 2016, şi laureat al Concursului Internațional „George Enescu", ediția 1991)

VICTORIA VASSILENKO – pian (Câștigătoare a Concursului Internațional „George Enescu", ediția 2016)

Program:

Mozart – Uvertura la opera „La Clemenza di Tito” KV 621
Lipatti – Simfonia concertantă pentru două piane şi orchestră de coarde op. 5
Dediu – Simfonia a III-a op. 61 „Capriccio Classico“

DUMINICĂ **10.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
CAMERATA SALZBURG
Dirijor şi solist: **PINCHAS ZUKERMAN** –vioară
Program:
Enescu – Balada pentru vioară și orchestra (1895)

„Lucru curios: nu ştiam nimic, nu ascultasem nimic sau prea puţin, nu am avut pe lângă mine vreo persoană să mă influenţeze şi, totuşi, de copil, am avut această idee fixă de a fi compozitor. De a fi numai compozitor”. (George Enescu, în *Amintirile lui George Enescu*, consemnate de Bernard Gavoty)

Schubert – Simfonia a V-a în Si bemol major D 485
Mozart – Concertul nr. 5 pentru vioară şi orchestră în La major KV 219 „Turceasca”

JOI **14.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
REMUS AZOIȚEI – vioară
ALEXANDRA DARIESCU – pian
Program:
Bach – „Ciaccona” din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor BWV 1004
Beethoven – Sonata a V-a pentru vioară şi pian în Fa major op. 24 „Primăvara”
Lipatti – Sonatina pentru mâna stângă (pian solo)
Enescu – Sonata a II-a pentru vioară şi pian în fa minor op. 6 (1899)

„Cu Sonata a II-a pentru pian şi vioară [...] simţeam că mă eliberez definitiv". (George Enescu, în *Amintirile lui George Enescu*, consemnate de Bernard Gavoty)

Bartók – Jocuri populare româneşti pentru vioară şi pian Sz. 56/BB 68

VINERI **15.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
KIRILL GERSTEIN – pian
Program:
Bach – 4 duete
Enescu – Sonata I pentru pian în fa diez minor op. 24 (1924)

„Partea a doua sfidează universul printr-un *staccato* încăpățânat, iar finalul care începe cu o notă repetată de mai multe ori este un strigăt de deznădejde. Un dialog trist printre câte un surâs, în care se îngână fraze de duioşie”. (Cella Delavrancea, *Scrieri*)

Debussy – Preludi vol. I
Brahms – Sonata a II-a în fa diez minor op. 2

SÂMBĂTĂ **16.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
THE MUSICAL VOYAGES OF MARCO POLO
ENSEMBLE EN CHORDAIS
ENSEMBLE CONSTANTINOPLE
CORUL „ANTON PANN”
Program:
Marco’s dream / Gallop / Lamento di Tristano / Holy Oil / The golden sheaf of time / Jeopardy / Cercles migrants / In Xanadu / Selection from Saint John of Damascus’ Idiomelon / Five steps / Chandmani nutag / Yi Zu Wu Qu / Engareh / Akritas / The Stranger / The Musical Voyages of Marco Polo

DUMINICĂ **17.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE PARIS
CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ „MADRIGAL – MARIN CONSTANTIN”
Dirijor: **CHRISTIAN CIUCĂ**
Dirijorul Corului: **ANNA UNGUREANU**
Soliști:
OLGA PERETYATKO (soprană)
KHATOUNA GADELIA (soprană)
MARIUS VLAD BUDOIU (tenor)
ADRIAN SÂMPETREAN (bas)
SIMONA SĂNDULESCU (organistă)
Program:
Mozart – „Exultate Jubilate” KV 165
Mozart – Marea Misă în do minor K 427 (417a)

JOI **21.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
RUSSIAN CHAMBER PHILHARMONIC ST. PETERSBURG
Dirijor: **JURI GILBO**
Solist: **MISHA MAISKY** – violoncel

Program:
Enescu – Intermezzi nr. 1 op. 12 (1902-1903)

„Intermezzi nr. 1 și 2, op. 12 sunt impregnate de spirit fauré-ean, dar arată pe alocuri și reminiscențe wagneriene.” (Pascal Bentoiu, *Breviar Enescian*)

Ceaikovski – Nocturna pentru violoncel şi orchestră op. 19 nr. 4
Bruch – „Kol Nidrei”, *Adagio* pentru violoncel şi orchestră op. 47
Mendelssohn – Simfonia a IV-a în La major op. 90 „Italiana“
Ceaikovski – Variațiuni pe o temă Rococo pentru violoncel și orchestră op. 33

VINERI	**22.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
JORDI SAVALL şi LE CONCERT DES NATIONS
Program: „Le Concert Spirituel: Au temps de Louis XV”
Corelli – Concerto grosso în Re major op. 6 nr. 4
Telemann – Concertul pentru flaut drept, viola da gamba, coarde şi continuo în la minor TWV 52:a1
Telemann – Uvertura-suită pentru două flaute și instrumente cu coarde în mi minor TWV 55:e1 „Tafelmusik”
Telemann – Uvertura pentru viola da gamba și coarde în Re major TWV 55:d6
Rameau – Suita din opera „Les Indes Galantes” RCT 44

SÂMBĂTĂ	**23.09**

Ora 22.30 **SERIA CONCERTELE DE LA MIEZUL NOPŢII**
Ateneul Român
JORDI SAVALL and HESPÈRION XXI
Program: **„Balkan: Honig & Blut" (*Miere şi sânge*)**
CREAȚIA – Creația, Universul şi Viața
PRIMĂVARA – Naşterea şi Copilăria, Şcoala şi Tinerețea
VARA – Întâlniri, Dragoste şi Mariaj
TOAMNA – Amintiri, Maturitate şi Călătorii
IARNA – Spiritualitate, Sacrificiu, Exil şi Moarte
RECONCILIEREA

Program serie Muzica Secolului XXI (cronologic)

VINERI **08.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

THE MERCURY QUARTET

VLAD MAISTOROVICI – vioară & violă (Câștigător al Concursului Internațional „George Enescu”, 2003)

HARRY CAMERON-PENNY – clarinet

COLIN ALEXANDER – violoncel

DINA DUISEN – pian

Program:

Thomas Ades – „Catch”

Oliver Knussen – „A Purcell Garland: upon one note”

James Macmillan – „Kiss On Wood”

Diana Rotaru – „Red Hot” (premieră mondială)

Thomas Ades – „Court Studies from The Tempest”

Vlad Maistorovici – „Cadence En Espace”

Magnus Lindberg – „Steamboat Bill Jr.”

Dan Dediu – „Viscous Sun”

SÂMBĂTĂ **09.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII „GEORGE ENESCU”

Dirijor și solist: **DMITRY SITKOVETSKY** - vioară

Program:

George Balint – „Telos” (in memoriam Ștefan Niculescu) (2016)

Arvo Pärt – „Fratres” (1977)

Solist și dirijor: **DMITRY SITKOVETSKY** – vioară

Iain Bell – Dama de gheață: Scena nebuniei din opera „A Harlot’s Progress”(2013)

Solistă: **ADELA ZAHARIA** - soprană

Rodion Şcedrin – „Parabola concertantă” pentru violoncel, orchestră de coarde şi timpani (2001)

Solist: **ZLATOMIR FUNG** – violoncel (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2016)

Rodion Şcedrin – Concertul nr. 5 pentru orchestră. Patru cântece ruseşti (1998)

DUMINICĂ **10.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII „MOLDOVA" DIN IAŞI

Dirijor: **ADRIAN PETRESCU**

Program:

Nimrod Borenstein – Lucrarea „Big Bang şi Crearea universului" pentru orchestră op. 52

Zygmunt Krauze – Concertul nr. 1 pentru pian şi orchestră

Solist: **ZYGMUNT KRAUZE** – pian

Adrian Pop – „Triptic" pentru orchestră simfonică

Magnus Lindberg – „Era" pentru orchestră

JOI **14.09**

Ora 16.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

HYPERION INTERNATIONAL ENSEMBLE

Dirijor: **RICHARD CARRICK**

Interpreți:

YONI SILVER – clarinet

TIM HODGKINSON – clarinet bas

EDWARD LUCAS – trombon

DIANA MIRON – vioară

TIJANA STANKOVIC – vioară

ALBERT MARKOS – violoncel

ANDREI KIVU – violoncel

SHMIL FRANKEL – contrabas

ZACHARY ROWDEN – contrabas

COLIN HACKLANDER – percuție

CHRIS CUTLER – percuție

ANA-MARIA AVRAM – pian, electronics

IANCU DUMITRESCU – electronics, dirijat

Program:

George Lewis – „Hexis" pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian şi percuție

Richard Carrick – „Akko" pentru ansamblu

Iancu Dumitrescu – „Black Holes Collision" (II) pentru 3 grupuri de percuție, corzi şi computer

Ana-Maria Avram – „Murmur" (II) pentru ansamblu şi live electronics

Horațiu Rădulescu – „The Origin" pentru percuție

Ana-Maria Avram – „Ellampsis" pentru ansamblu şi computer

Iancu Dumitrescu – „Diamonds in the rough" pentru ansamblu şi computer

VINERI **15.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ENSEMBLE MODERN

Dirijor: **JONATHAN STOCKHAMMER**
Regia sonoră: **NORBERT OMMER**
Program:
Martin Grütter – Schakal (2015)
Jörg Widmann – „Freie Stücke für Ensemble" (2002)
Fred Popovici – Concerto (2015/16)
Helmut Lachenmann – „Mouvement (-vor derErstarrung)"

SÂMBĂTĂ **16.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune
ORCHESTRA FILARMONICII TRANSILVANIA DIN CLUJ
Dirijor: **DENNIS RUSSELL DAVIES**
Solist: **AARON PILSAN –** pian
Program:
Cornel Țăranu – „Cantus Gemellus"
Thomas Larcher – Concertul pentru pian şi orchestră „Böse Zellen"
Solist: **AARON PILSAN** – pian
Elliot Goldenthal – Simfonie în sol diez minor

DUMINICĂ **17.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune
ROYAL CAMERATA ORCHESTRA
Dirijor: **VLAD VIZIREANU**
Soliști: **ERZHAN KULIBAEV** – vioară (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu", ediția 2016)
CLARA CERNAT– violă
Program:
Dan Buciu – „Ilustrate din Kyoto", Cinci schițe pentru orchestră de coarde
Thierry Huillet – Concertul pentru vioară şi violă
Viorel Munteanu – „Glasurile Putnei"
Vladimir Cosma – Lucrarea „Triptic" pentru orchestră de coarde

JOI **21.09**

Ora 16.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune
CVARTETUL ARCADIA
Program:
Doina Rotaru – Vivarta
Octavian Nemescu – Cvartetul de la miezul nopții
Leo Samama – Le Grand Quatuor

VINERI **22.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII „MIHAIL JORA" DIN BACĂU

Dirijor: **CRISTIAN LUPEŞ**

Program:

Mihai Măniceanu – OEN

Nigel Hess – Concert pentru pian

Solist: **VASSILIS VARVARESOS –** pian (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu", ediția 2014)

Adrian Iorgulescu – Lucrarea „Signales" pentru orchestră simfonică

Detlev Glanert – Lucrarea „Frenesia" pentru orchestră

SATURDAY **23.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

ORCHESTRA FILARMONICII BANATUL DIN TIMIȘOARA

Dirijor: **RUMON GAMBA**

Solistă: **LUIZA BORAC** – pian (Laureată a Concursului Internațional „George Enescu", ediția 1991)

Program:

Rolf Martinsson – Piesa simfonică „Open Mind" op. 71 (*Minte receptivă*) (2005)

Valentin Gheorghiu – Concertul pentru pian şi orchestră

Sven Helbig – „Pocket Symphonies" (*Simfonii de buzunar*) (2013)

DUMINICĂ **24.09**

Ora 13.00 **MUZICA SECOLULUI AL XXI-LEA**

Sala Mihail Jora, Societatea Română de Radiodifuziune

SOLISTEN DER WÜRTH PHILHARMONIKER

Dirijor și solist: **FACUNDO AGUDIN**

Program:

Mihaela Vosganian –„Ciaccona con Canone" pentru vioară, orchestră şi sunete procesate

Solist: **JÓZSEF LENDVAY –** vioară

Mladen Tarbuk – Simfonia de Cameră

Ulpiu Vlad – „Flori de Câmp" pentru cvartet și orchestră de cameră (Cvartetul Würth Philharmoniker)

Elmar Lampson – Concertul pentru orchestră de coarde şi percuție

Ari Ben-Shabetai – Musica Concertante – „Mahler doesn't live here anymore, but his spirit lingers on...", lucrare pentru orchestră și vioară

François Nicolas – Ricercare hétérophonique

Solist: **HORIA MAXIM** – pian

Program Forumul Compozitorilor (cronologic)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA I

sâmbătă, 9 septembrie, UNMB, ora 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

I. PROCESUL COMPONISTIC ASTĂZI: SURSE DE INSPIRAȚIE, CONSTRUCȚIA STILULUI, STRATEGII DE SCRIITURĂ (I)

Conferința Ars Poetica: **MAGNUS LINDBERG** (Finlanda)

- *Compunând un opus concertant astăzi. Procesul compunerii Concertului pentru clarinet*

II. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (I)

Masă rotundă cu: **Echilibru și exces în compoziție (I)**

Masă rotundă cu: Round-table with Iain Bell (U.K.), George Balint (Romania), , Dmitry Sitkovetsky (Russia/U.S.A.)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A II-A

duminică, 10 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

III. PROCESUL COMPONISTIC ASTĂZI: SURSE DE INSPIRAȚIE, CONSTRUCȚIA STILULUI, STRATEGII DE SCRIITURĂ (II)

Conferința Ars Poetica: Sir **JAMES MACMILLAN** (U.K.)

- *Experiența muzicii sacre: St. John Passion și St. Luke Passion. Provocarea de a scrie muzică modernă pentru a fi cantata*

Echilibru și exces în compoziție (II)

Masă rotundă cu: Nimrod Borenstein (U.S.A.), Zygmunt Krauze (Poland), Magnus Lindberg (Finland), Adrian Pop (Romania)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A III-A

sâmbătă, 16 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

V. PROCESUL COMPONISTIC ASTĂZI: SURSE DE INSPIRAȚIE, CONSTRUCȚIA STILULUI, STRATEGII DE SCRIITURĂ (III)

Conferința Ars Poetica: **TIM BENJAMIN** (UK)

- *Provocările în compunerea de opere într-un act*

Conferința Ars Poetica: **GRAHAM FITKIN** (UK)

- *Reconectarea cu publicul prin ritm și cantabilitate*

VI. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (III)

Masă rotundă cu **THOMAS LARCHER** (Austria), **THIERRY HUILLET** (Franța), **TIM BENJAMIN** (UK), **GRAHAM FITKIN** (UK), **MARTIN GRÜTTER** (Germany)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A IV-A

duminică, 17 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **DAN DEDIU** (România)

VII. MUZICĂ ȘI FILM

Discuție cu **ELLIOT GOLDENTHAL** (U.S.A.)

- *Viziune și experiență în muzica de film.*

VIII. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (IV)

Masă rotunda cu compozitori români**: DOINA ROTARU, DAN BUCIU, CORNEL ȚĂRANU, OCTAVIAN NEMESCU, ULPIU VLAD, MIHAELA VOSGANIAN, VIOREL MUNTEANU.**

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A V-A

sâmbătă, 23 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **FRANÇOIS NICOLAS** (Franța)

IX. RECONECTAREA CU PUBLICUL (I)

Conferința Ars Poetica: **DETLEV GLANERT** (Germania)

- *Provocarea de a proiecta lucrări de largă respirație. De la Caligula la Bosch Requiem*

Conferința Ars Poetica: **ADRIAN IORGULESCU** (România)

- *De ce să compui simfonii? Simfonia in secolul al XXI-lea.*

ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (V)

Masă rotunda cu **ARI BEN-SHABETAI** (Israel), **DETLEV GLANERT** (Germania), **ADRIAN IORGULESCU** (România), **ELMAR LAMPSON** (Germania)

FORUMUL INTERNAȚIONAL AL COMPOZITORILOR – ZIUA A-VI-A

duminică, 24 septembrie, UNMB, ora: 16:00

Moderator: **RUMON GAMBA** (UK)

XI. RECONECTAREA CU PUBLICUL (II)

Conferința Ars Poetica: **ROLF MARTINSSON** (Suedia)

- *Compunând un opus concertant astăzi. Procesul compunerii Concertului pentru clarinet*

XII. ECHILIBRU ȘI EXCES ÎN COMPOZIȚIE (VI)

Masă rotundă cu **SVEN HELBIG** (Germania), **VALENTIN GHEORGHIU** (Romania), **ROLF MARTINSSON** (Suedia)

BUCUREȘTI CREATIV

Program Piața Festivalului

PIAȚA FESTIVALULUI
Piața George Enescu
2-10 SEPTEMBRIE 2017

11 – 24 SEPTEMBRIE

15:00-18:00

Concerte/spectacole ale elevilor şcolilor şi liceelor de muzică din Bucureşti, ale studenților de la Universitatea de Muzică din Bucureşti şi de la Conservatoarele din țară.

SÂMBĂTĂ 02.09

Ora 20:00

ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI

Dirijor**: Benoit Fromanger**

Program:

P. I. Ceaikovski - Suita „Spărgătorul de Nuci”
G. Verdi - Uvertura „Luisa Miller”
G. Enescu - Rapsodia Română nr. 1
N. Rimski - Korsakov – Capriciu spaniol
G. Verdi - Uvertura Operei „Forța Destinului”
A. Borodin - Dansurile Polovțiene

DUMINICĂ 03.09

Ora 20:00

ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO

Dirijor**: Cristian Oroșanu**

Solist**: Roman Patočka** – vioară

Program:

G. Enescu - Rapsodia Română nr. 2
G. Gershwin - Uvertura cubană
C. Saint-Saëns - Rondo capriccioso
A. Dvořák - Humoresque
P. Sarasate - Zigeunerweisen
J. Massenet - Meditation from Thais
V. Monti - Czardas
A. Haciaturian - Spartacus

LUNI 04.09

Ora 19:30

4 STRINGS QUARTET

Interpreți:

RAFAEL BUTARU – vioară
CRISTINA COJOCARU – vioară
MIHAELA MOSCALU – violă
IOANA STANCIUC – violoncel
Program:
J.Haydn - Cvartetul Cvintelor
G. Puccini - Crisantemi

Ora 20:00
THE ENESCU PROJECT
ALEXANDRA BARTOI – vioară
YUKIKO SUZUKI – vioară
ADAM MARKOWSKI - vioară
ATILLA ALDEMIR - vioară
SOPHIA REUTER – violă
IMMO SCHAAR – violă
ANNA NIEBUHR – violoncel
SUSANNE RAßBACH – violoncel
Program:
F. Mendelssohn: Octet pentru patru viori, două viole și două violoncele Op. 20
G. Enescu: Octetul pentru patru viori, două viole și două violoncele în Do Major Op. 7

Ora 21:00
SYMPHACTORY ORCHESTRA
Dirijor: **BOGDAN POSTOLACHE**
Solistă: **SIMINA CROITORU**
Program:
L. Boccherini - Fandango
A. Vivaldi - Anotimpurile
B. Britten - Simpla Simfonie

MARȚI 05.09

Ora 19:30
BRASS TONES QUINTET
CĂTĂLIN BUCERZAN – trombon
OLEG RĂILEANU – trompetă
SEBASTIAN SERAFIMOVICI – trompetă
TRAIAN CIOC – corn
MARIUS HOGHI – tubă
Program:
J. Clarke - Trumpet Voluntary
J**.S. Bach** - Mein gläubiges Herze
J. Mouret - Rondeau
J. Pachelbel - Canon

Anonim - Sonata Die Bankelsangerlieder
L. Maurer - Scherzo & lied
L. Maurer - Trei piese
L. Pearson - Hiplips
B. Fraser - Trei dansuri latino-americane
D. Perrottet - Slow Blues; Take Five

Ora 20:00
GRUPUL VOCAL ACAPELLA
Dirijor**: GEORGE MIRON**
W. A. Mozart – Uvertură la „Nunta lui Figaro”
L. van Beethoven - Allegro
W. A. Mozart - Simfonia 40
G.F. Händel - Air
F. Mendelssohn - Andante
J. S. Bach - Badinerie
W. A. Mozart - Variațiuni
F. Schubert - Ave Maria

Ora 20:30
ORCHESTRA DE CAMERĂ RADIO
Dirijor: **TIBERIU OPREA**
Solistă: **MĂDĂLINA PAȘOL**
Program:
H. Purcell – Suita Abdelazer
W. A. Mozart - Concertul nr. 13 în Do major pentru pian și orchestră KV 415
P. I. Ceaikovski - Serenada în Do major pentru orchestră de coarde Op. 48

MIERCURI 06.09

Ora 19:30
ANSAMBLUL MUSICA VIVA
ANDREEA BUTNARU – pian
FLORIN MITREA – violoncel
Program:
M. de Falla - Șase cântece spaniole pentru violoncel și pian
A. Piazzolla - Oblivion
B. Bartók - Dansurile românești pentru violoncel și pian

Ora 20:00
LA VIDA LOCA
MATEI IOACHIMESCU – flaut
ALFREDO OVALLES – pian
Program:

P. García, E. Plaza, A. Guanipa, O. Volcán, A. Freites, C. Bonett, E. Serrano, M. Briceño - Los Trabadedos - Potpurri de Música Venezolana
J. Albino - Corazón Loco
Á. Villoldo - El Choclo
S. Díaz - Tonada de Luna Llena
C. Granda - La Flor de la Canela
M. Forte - Rock It with your long hair
M. L. Escobar, M. Yánez - Viajera del Rio y Desesperanza
H. Lavoe, J. Arroyo - Songoro Cosongo y No le Pegue a la Negra
A. Ramírez - Alfonsina y el Mar
M. Camilo - Caribe
Pixinguinha - Um a Zero

Ora 20:30
ALEXANDRU TOMESCU, **SÎNZIANA MIRCEA**, **OMAR MASSA**
ALEXANDRU TOMESCU - vioară
SÎNZIANA MIRCEA - pian
OMAR MASSA – bandoneon
Program:
E. Granados, F. Kreisler - Dans spaniol
M. De Falla, F. Kreisler - Dans spaniol din „La vida breve"
I. Albéniz, F. Kreisler - Malaguena
I. Albéniz - Tango
P. de Sarasate – Romanta Andaluza
P. de Sarasate - Zapateado
P. de Sarasate - Jota Navarra
A. Piazzolla - Nightclub 1960 (vioară & bandoneon)
A. Piazzolla - Anotimpurile (vioară, pian, bandoneon)

JOI 07.09

Ora 19:30
LUDENS PIANO TRIO
IULIAN OCHESCU – pian
ELLA BOKOR – violoncel
RAFAEL BUTARU – vioară
Program:
G. Cassadó - Trio in Do
J. Suk - Elegie
E. Elgar - Salut d'amour

Ora 20:00
MAXIM QUARTET
HORIA MAXIM – pian
MIHAELA ANICA – flaut

FERNANDO MIHALACHE – acordeon
SĂNDEL SMĂRĂNDESCU – contrabas
Program:
G. Fauré - Le Pas Espagnol
E. Doga - Vals
D. Dediu - Rondo alla Münchhausen
D. Dediu - Balkan Tango with Walking Bass
I. Stravinski - Tango
T. Olah - Andante
P. Constantinescu – Toccata

Ora 20:30
BUCHAREST BAROQUE ENSEMBLE
Solist**: SERGIU CÂRSTEA –** trompetă
A. Scarlatti - Concerto grosso nr. 3 in F major
J. Friedrich Fasch - Concerto in Re major (Solist S. Cârstea)
A. Vivaldi - L'incoronazione di Dario
G. F. Händel - Suite in Re major (Solist S. Cârstea)

Ora 21:00
ANSAMBLUL VIOLONCELLISSIMO
Dirijor: MARIN CAZACU
Program:
J. Schrammel – Marș
C. Dimitrescu – Dans Țărănesc
H. Zimmer - Piraţii din Caraibe
D. Șostakovici - Vals
N. Rimski-Korsakov - Zborul cărăbușului
A. Piazzolla – Oblivion și Libertango
Suită folclorică românească
M. Jackson - The Smooth Criminal
Mozart - Alla Turca Jazz
S. Păutza - The Final Countdown

VINERI 08.09

Ora 20:00
FILARMONICA SIBIU
Dirijor: **CRISTIAN LUPEȘ**
Solist: **ANTONIO DE CRISTOFANO –** pian
Program:
T. Rogalski - Trei dansuri românești
W. A. Mozart - Concertul pentru pian nr. 21 K. 467
G. Enescu - Suita nr. 1 pentru orchestră

SÂMBĂTĂ 09.09

Ora 20:00

CAMERATA REGALĂ

Dirijor: **CONSTANTIN ADRIAN GRIGORE**

Solist: **GEORGE TUDORACHE** – vioară

Program:

G. Enescu - Rapsodia a II-a în Re major

P. Sarasate - Zigeunerweisen

C. Saint- Saëns - Introducere și Rondo Capricioso

G. Bizet - Suitele Carmen

DUMINICĂ 10.09

Ora 20:00

ORCHESTRA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI

Dirijor: **DANIEL JINGA**

Soliști: **MARCEL PAVEL, VLAD MIRIȚĂ, ANDREI LAZĂR**

Program:

G. Puccini - „E lucevan le stele" din opera „Tosca"

G. Puccini – „Nessun dorma" din opera „Turandot"

F. Lehár – Aria „Dein ist mein ganzes Herz" din opereta „Țara Surâsului"

L. Dalla – Carusso

L. Denza - Funiculì, Funiculà

E. di Capua – O sole mio

R. Falvo - Dicitencello vuie

Q. M. y Cortés - Cielito lindo

E. de Curtis - Non ti scordar di me

E. de Curtis - Torna a Surriento

…

G. Verdi - Uvertura la opera „Forţa destinului"

C. Saint-Saëns – Dansul Bacchanale din opera „Samson și Dalila"

C. Orff – O Fortuna din „Carmina Burana"

Ora 21:00

SIMFONIETTA VIEN

Dirijor: **CRISTIAN NENESCU**

Soliști:

RODICA VICĂ – soprană

MARCO DI SAPPIA – bariton

Program:

J. Strauss - Uvertura operetei „O noapte la Veneția"

J. Strauss – Vals „Vocile Primăverii"

F. Lehár - Aria „Meine Lippen, sie küssen so heiss" din opereta „Giuditta" (solistă Rodica Vică)

J. Strauss - Polca „Bahn Frei"

V. Monti - Czardas

G. Rossini - Aria lui Figaro din opera „Bărbierul din Sevilla"
J. Strauss – Vals „Acolo unde înfloresc lămâii"
J. Strauss – Polca „Furioso"
J. Strauss – Marș „Wien bleibt Wien"
J. Strauss – Vals „Viață de artist"
J. Strauss - Duet din opereta „Sânge vienez"
Tradițional - Potpourri românesc
J. Strauss – Polca „Im Krapfenwaldl"
J. Strauss – Polca „Tik-Tak"
F. Lehár- Duet „Lippen schweigen" din opereta „Văduva veselă"
J. Strauss – Vals „Dunărea albastră"

Program Alte evenimente

Concerte în București

SÂMBĂTĂ **2.09**

Ora 19.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Capitol

ORCHESTRA ROMÂNĂ DE TINERET

CORUL FILARMONICII DE STAT „BANATUL”

Dirijor: **CRISTIAN MANDEAL**

Program:

Beethoven – Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op.15

Solist: **ANDREI LICAREȚ** – pian

Beethoven – Simfonia a IX-a în re minor op. 125 „The Choral”

Soliști: **MIRELA BUNOAICA** (soprană)

AURA TWAROWSKA (mezzosoprană)

COSMIN IFRIM (tenor)

MARIUS BOLOS (bas)

MIERCURI **6.09**

Ora 17.00 **ALTE EVENIMENTE**

Aula Palatului Cantacuzino

CVARTETUL GAUDEAMUS

Solişti:

LUCIA NEAGOE – vioara I

RALUCA IRIMIA – vioara a II-a

LEONA VARVARICHI – violă

ŞTEFAN NEAGOE – violoncel

Program:

Anatol Vieru – Cvartetul de coarde nr. 1

Myriam Marbé – Cvartetul de coarde nr. 2

Ulpiu Vlad – „Prin sunetele florilor albe”

SÂMBĂTĂ **9.09**

Ora 15.00 **ALTE EVENIMENTE**

Muzeul Național al Țăranului Român

CONCERT BARTÓK-ENESCU – SCHIȚE DE COMPOZIȚIE

ANSAMBLUL MUZSIKAS

Mihály Sipos - vioară, țiteră

László Porteleki – vioară, cobză, vocal
Péter Éri – violă, mandolină, flaut, recorder
Dániel Hamar – contrabas, gardon, tobe, țambal
Hanga Kacsó – voce

TARAFUL BUCUREȘTILOR
Tudorel Manolache „Paganini" – vioară
Gheorghe Răducanu - țambal
Ștefan Ionel Ioniță „Cinoi" – acordeon, voce
Gheorghe „Gicu" Petrache – voce
Gheorghe Petrescu „Ghiță Coadă" – contrabas
Prezintă: **Florin Iordan**, etnomuzicolog
Program:
*** Dansuri populare românești prelucrate de Béla Bartók în suita Dansuri populare românești, Sz. 68
Ansamblul Muzsikás
*** Arii naționale prelucrate de George Enescu în Rapsodia I, Op. 11
Taraful Bucureștilor
(Pauză)
Muzică tradițională maghiară cu **Ansamblul Muzsikás**
Cântece și melodii de joc lăutărești cu **Taraful Bucureștilor**

Consultant științific **Dr. Speranța Rădulescu**, etnomuzicolog
Consultant artistic **Dr. Liviu von Braha**, muzicolog
Concept: Georges Enesco Gesellschaft e.V. Berlin
Președinte Onorific Fondator **Sir Yehudi Menuhin**
Parteneri: Clubul Tânărului Orfeu, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București.
Sponsori: Ministerul Afacerilor Externe și Comerțului Exterior,
Secretariatul de Stat pentru Diplomația Culturală și Științifică (Ungaria),
Szerencsejáték Service Nonprofit Kft. (Ungaria)

MIERCURI **13.09**

Ora 22:30 **ALTE EVENIMENTE**
Ateneul Român
EINE KLEINE NACHTMUSIK

Teatru Coregrafic
Un spectacol de Gigi Căciuleanu
Muzica: W. A. Mozart
cu Lari Giorgescu (One-Man-Show)

Texte: **Gigi Căciuleanu**
şi un fragment de scenariu original de Comedia Dell'Arte aparţinând lui **W. A. Mozart**
Scenografie: **Vladimir Turturică**
Light Design: **Dragoş Mărgineanu**
O co-producţie: **UNTEATRU**, **FUNDAȚIA ART PRODUCTION & GIGI CĂCIULEANU ROMANIA DANCE COMPANY**, **KULT STUDIO**

JTI - *Sponsor al "Gigi Căciuleanu Romania Dance Company"*

JOI **14.09**

Ora 17.00 **ALTE EVENIMENTE**

Aula Palatului Cantacuzino

CONCERT DE MUZICĂ ELECTRONICĂ

Program:

Roman Vlad – „Privind trecutu-ndepărtat", lucrare pentru pian şi mediu electronic

Solist: **ROMAN VLAD** – pian

Irinel Anghel – Arca lui Irinel, Everything is fine, ICodex

Cătălin Creţu– Lüneburg Soundscape, lucrare video-electro-acustică

Maia Ciobanu – Concert pentru pian si mediu electroacustic

Solist: **SORIN DOGARIU** – pian

SÂMBĂTĂ **16.09**

Ora 11.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

BÉLA BARTÓK ȘI POVESTEA PRINȚULUI CIOPLIT ÎN LEMN

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic" și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru, Monica Ciută**

Violonistă: **Monica Bușteа**n

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia și Sânziana Tarța**

Text: **Cristina Sârbu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

Spectacol cuprins în **Anul Internațional Bartók**

Sponsori: Ministerul Maghiar al Culturii și Institutul de Cultură din București

Ora 18.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

COPILĂRIA LUI ENESCU

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic" și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru, Monica Ciută**

Violonistă: **Monica Bușteа**n

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia si Sânziana Tarța**

Text: **Emanuel Ciocu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

* Sponsor Dacia

DUMINICĂ **17.09**

Ora 11.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

COPILĂRIA LUI ENESCU

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic” și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru, Monica Ciută**

Violonistă: **Monica Bușteа**

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia si Sânziana Tarța**

Text: **Emanuel Ciocu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

* Sponsor Dacia

Ora 18.00 **ALTE EVENIMENTE**

Sala Studio a Teatrului Odeon

BÉLA BARTÓK ȘI POVESTEA PRINȚULUI CIOPLIT ÎN LEMN

Prezentat de Asociația „Clasic e fantastic” și Teatrul Odeon

Distribuție: **Valeria Cristia, Filip Ristovski, Irina Sârbu, Alexandra Laura Badea, Alexandru Unguru, Monica Ciută**

Violonistă: **Monica Bușteа**

Pianistă: **Raluca Ouatu**

Scenografie si costume: **Valeria Cristia și Sânziana Tarța**

Text**: Cristina Sârbu**

Consultant de specialitate: **Cristina Sârbu**

Regia: **Monica Ciută**

Spectacol cuprins în **Anul Internațional Bartók**

Sponsori: Ministerul Maghiar al Culturii și Institutul de Cultură din București

MARŢI **19.09**

Ora 15.00 **ALTE EVENIMENTE**

Aula Palatului Cantacuzino

DUO CLAUDIA CODREANU ŞI DIANA VODĂ - Recital de lieduri

Program:

Liana Alexandra – Poem pentru Madona de la Neamţ

Petru Stoianov – „Lacul” din ciclul„În dulcele stil neoclasic ”

Cornelia Tăutu – Poarta şi zgomotul

Sorin Lerescu– Ora fară tine

Irina Hasnaş– Elegii p.a.a.
Diana Vodă – Patima
Dan Constantinescu – Six poèmes français
Laura Ana Mânzat – Poveşti străvechi p.a.a.
Dan Buciu – Inventar
Irina Odăgescu – Miracol
Carmen Petra Basacopol – „Duhovnicească" din ciclul „Mărturisiri"
Felicia Donceanu – „Bâlci în Aldebaran" din ciclul „Mărgele"

VINERI **22.09**

Ora 15.00 **ALTE EVENIMENTE**
Aula Palatului Cantacuzino
TRIO CONTRASTE
Soliști:
ION BOGDAN ŞTEFĂNESCU – flaut
SORIN PETRESCU – pian
DORU ROMAN – percuţie

Aurel Stroe – Trei piese pastorale
Elena Apostol – Hubble
Adrian Iorgulescu – Consonata
Felicia Donceanu – Ison Confession
Tiberiu Olah – Sonata pentru flaut
Ștefan Niculescu – Solo pentru marimbă şi vibrafon
Carmen Cârneci – „Zburător" şi „Orele dragostei"
Dan Dediu – Cartoon Variations on a Theme by Mozart

Sâmbătă **23.09**

Ora 11.00 **ALTE EVENIMENTE**
Aula Palatului Cantacuzino
CVARTETUL PROFIL
Soliști:
DIANA MOȘ – vioara I
PETRU NEMȚEANU – vioara a II-a
MARIAN MOVILEANU – violă
MIRCEA MARIAN – violoncel

Program:
Cristian Lolea: Cvartet pentru coarde
Nicolae Brânduș: Coardă de arc
Sebastian Androne: Cvartet pentru coarde
Nicolae Teodoreanu: Cvartet pentru coarde nr. 2
Livia Teodorescu-Ciocănea: Cvartet pentru coarde (p.a.a.)

Concerte în țară

IAŞI

VINERI **08.09**

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII „MOLDOVA" DIN IAŞI

Dirijor: **ADRIAN PETRESCU**

Program:

Nimrod Borenstein – Lucrarea „Big Bang şi Crearea universului" pentru orchestră op.52

Zygmund Krauze – Concertul nr. 1 pentru pian şi orchestră

Solist: **ZYGMUND KRAUZE** – pian

Adrian Pop – Lucrarea „Triptic" pentru orchestră simfonică

Magnus Lindberg – Lucrarea „Era"

BRAȘOV

VINERI **08.09**

Ora 19.00

Piața Sfatului, Brașov

CONCERT BARTÓK-ENESCU – FOLCLOR VS. CLASIC

ORCHESTRA SIMFONICĂ A FILARMONICII BRAȘOV

Dirijor: **CRISTIAN OROȘANU**

ANSAMBLUL MUZSIKÁS

Mihály Sipos – vioară, țiteră

László Porteleki – vioară, cobză, vocal

Péter Éri – violă, mandolină, flaut, recorder

Dániel Hamar – contrabas, gardon, tobe, țambal

Hanga Kacsó – voce

TARAFUL BUCUREȘTILOR

Tudorel Manolache "Paganini" – vioară

Gheorghe Răducanu – țambal

Ștefan Ionel Ioniță "Cinoi" – acordeon, voce

Gheorghe "Gicu" Petrache – voce

Gheorghe Petrescu "Ghiță Coadă" – contrabas

Program:

Béla Bartók - Dansuri populare românești pentru orchestră Sz. 68

*** Dansuri populare românești prelucrate de Béla Bartók în Sz. 68
Ansamblul Muzsikás

*** Arii naționale prelucrate de George Enescu în Rapsodia I, Op. 11
Taraful Bucureștilor

George Enescu- Rapsodia No. 1 pentru orchestră op.11.1

(Pauză)

Muzică tradițională maghiară cu **Ansamblul Muzsikás**

Cântece și melodii de joc lăutărești cu **Taraful Bucureștilor**

Consultant științific **Dr. Speranța Rădulescu**, etnomuzicolog
Consultant artistic **Dr. Liviu von Braha**, muzicolog
Concept: Georges Enesco Gesellschaft e.V. Berlin
Președinte Onorific Fondator **Sir Yehudi Menuhin**
Parteneri: Clubul Tânărului Orfeu, Institutul Balassi – Institutul Maghiar din București.
Sponsori: Ministerul Afacerilor Externe și Comerțului Exterior,
Secretariatul de Stat pentru Diplomația Culturală și Științifică (Ungaria),
Szerencsejáték Service Nonprofit Kft. (Ungaria)

ORADEA

VINERI 08.09
Ora 19.00
FILARMONICA DE STAT ORADEA
„Oedipe pe înțelesul tuturor"
Soliști: **ȘTEFAN IGNAT** – bariton
FLORINA MARIȘ - HINSU – soprană
RENATA VARI – soprană
LIANA MAREȘ – pian
Enescu – Sonata a III-a pentru pian și vioară „în caracter popular românesc" op. 25
Soliste**: CORINA MURGU** – vioară
LIANA MAREȘ – pian

*Direcția Județeană pentru Cultură Bihor organizează acest eveniment în parteneriat cu Muzeul Național „George Enescu" din București și cu Filarmonica de Stat din Oradea.

SIBIU

DUMINICĂ 10.09
Ora 20.30
L'ARPEGGIATA - CHRISTINA PLUHAR
Soliști: **Philippe Jaroussky** (contratenor)
CÉLINE SCHEEN (soprană)
CHRISTINA PLUHAR (teorbă și dirijor)
Program: **Teatro d'amore – *Claudio Monteverdi și contemporanii săi***
Interpreți:
DORON SHERWIN – cornet
JUDITH STEENBRINK – vioară barocă
EERO PALVIAINEN – lăută & vioară barocă
SERGEY SAPRICHEV – percuție
BORIS SCHMIDT – contrabas
FRANCESCO TURRISI – clavecin, orgă pozitivă
HARU KITAMIKA – clavecin, orgă pozitivă

SIBIU

LUNI **11.09**

Ora 19.00

CVARTETUL DIOTIMA

YUN-PENG ZHAO – vioară

CONSTANCE RONZATTI – vioară

FRANCK CHEVALIER – violă

PIERRE MORLET – violoncel

Program:

Lucrări comandate de Elizabeth Sprague Coolidge

Schoenberg– Cvartetul pentru coarde nr. 3

Enescu – Cvartetul pentru coarde nr. 2 în Sol major op. 22

Bartók – Cvartetul nr. 5 Sz. 102

SIBIU

MARȚI **12.09**

Ora 19.00

VICTORIA VASSILENKO – pian (Câștigătoare a Concursului Internațional „George Enescu", 2016)

Program:

Debussy – Suita „Pour le piano"

Prokofiev – Sonata a VI-a pentru pian în La major op. 82

Ceaikovski – „Dumka" în do minor op. 5

Musorgski – „Tablouri dintr-o expoziție"

SIBIU

MIERCURI **13.09**

Ora 19:00

FILARMONICA DE STAT DIN SIBIU

Dirijor**: CONSTANTIN GRIGORE**

Solist**: ZLATOMIR FUNG –** violoncel (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu", 2016)

Program:

D. Dediu – Uvertura pe teme săsești

Enescu – Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8

Debussy – „Preludiu la după-amiaza unui faun"

Wagner – Uvertura la opera „Tannhäuser"

CLUJ

JOI **14.09**

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII TRANSILVANIA DIN CLUJ

Dirijor: **DENNIS RUSSELL DAVIES**

Program:

Cornel Țăranu – „Cantus Gemellus”
Thomas Larcher – Concertul pentru pian şi orchestră „Böse Zellen”
Solist: **AARON PILSAN** – pian
Eliott Goldenthal – Simfonie în sol diez minor

PLOIEȘTI

JOI **14.09**
Ora 19.00
FILARMONICA „PAUL CONSTANTINESCU” DIN PLOIEȘTI
Dirijor: **RADU POSTĂVARU**
Soliști: **STEFAN TARARA, EUN-SUN HONG** și **JOSU DE SOLAUN** (Câștigători ai Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2014)
Program:
P. Constantinescu – Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră
Enescu – Nocturna pentru pian și orchestră în Re bemor major (1907) (orchestrație de Sorin Petrescu)

Nocturna în Re bemol major este compusă în anul 1907 ca un omagiu adus Mariei Cantacuzino, chiar în anul primei lor întâlniri. Compozitorul nu i-a atribuit număr de opus, iar Nocturna face parte dintre puținele pagini muzicale asupra cărora nu a mai revenit ulterior.

P. Constantinescu – „Simfonia Ploieșteană”

SIBIU

DUMINICĂ **18.09**
Ora 19.00
ERZHAN KULIBAEV – vioară (Laureat al Concursului Internaţional „George Enescu”, 2016)
Program:
Medtner – Două canzone cu dansuri pentru vioară şi pian op. 43:
1. Canzona în do minor op. 43 I. nr. 1 2. Dans în do minor op. 43 I. nr. 2 3
2. Canzona în si minor op. 43 II. nr. 1 4. Dans în si minor op. 43 II. nr. 2
Prokofiev – Sonata I pentru vioară în fa minor
Schubert – Sonata pentru vioară în La major D 574
Ravel – Sonata a II-a pentru vioară
Bizet/Waxman – Fantezia "Carmen"

BACĂU

MIERCURI **20.09**
Ora 19.00
ORCHESTRA FILARMONICII „MIHAIL JORA” DIN BACĂU
Dirijor: **CRISTIAN LUPEŞ**
Program:

Mihai Măniceanu– OEN

Nigel Hess – Concertul pentru pian și orchestră

Solist: **VASSILIS VARVARESOS –** pian (Laureat al Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 2014)

Adrian Iorgulescu –„Signales" pentru orchestră simfonică

Detlev Glanert – „Frenesia" pentru orchestră

CHIȘINĂU

MIERCURI **20.09**

Ora 18.00

ORCHESTRA NATIONALĂ A FILARMONICII DIN CHIŞINĂU

DIRIJOR: **MIHAIL AGAFIŢA**

Program:

Enescu – Simfonia I în Mi bemol major op. 13

Ghenadie Ciobanu – „Moments” – Concert pentru vioară şi orchestră simfonică

Solist: **RUSANDA PANFILI** – vioară

Respighi – Pini di Roma

TIMIȘOARA

MIERCURI **20.09**

Ora 19.00

MAXIM VENGEROV – vioară

VAG PAPIAN – pian

Program:

Brahms – Scherzo în do minor din Sonata F.A.E.

Brahms – Sonata a III-a în re minor pentru vioară și pian op. 108

Enescu – Sonata a III-a în la minor pentru vioară și pian op. 25

Franck – Sonata în La major pentru vioară și pian

TIMIȘOARA

JOI **21.09**

Ora 19.00

ORCHESTRA FILARMONICII BANATUL DIN TIMIȘOARA

Dirijor: **RUMON GAMBA**

Program:

Rolf Martinsson – Open Mind op. 71

Valentin Gheorghiu – Concertul pentru pian şi orchestră

Solistă: **LUIZA BORAC** (Laureată a Concursului Internațional „George Enescu”, ediția 1991)

Sven Helbig – „Pocket Symphonies”

SIBIU

JOI **22.09**

Ora 19.00

Recital **MAXIM VENGEROV** – vioară & **VAG PAPIAN** – pian
Program:
Brahms – Scherzo în do minor din Sonata F.A.E.
Brahms – Sonata a III-a pentru vioară și pian în re minor op. 108
Enescu – Sonata a III-a pentru vioară și pian în la minor op. 25 (1926)

„Sonata a III-a [...] reprezintă [...] lucrarea de cameră cea mai originală a compozitorului, prin unitatea stilului ei, prin monolitul de expresie al unui caracter specific muzicii noastre populare – acel lăutăresc – ridicat la nivelul de limbaj muzical al marilor creații universale." (Tudor Ciortea, „Sonata a III-a pentru pian și vioară și unele principii ale creației muzicii de cameră", în *Studii de muzicologie*)

Franck – Sonata pentru vioară și pian în La major