

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENTII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2024 – 2025**

**Limba și literatura romani maternă**

**Numele:**.....

**Inițiala prenumelui tatălui:** .....

**Prenumele:**.....

**Școala de proveniență:** .....

**Centrul de examen:** .....

**Localitatea:** .....

**Județul:** .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

## **SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**De la pes o tèksto:**

*E mamăqi daj-kaxni*  
*palal i Noemi Kordovan*

Me sem i Alina thaj kamav te vakărav tumenqe palal jekh godăver ȝivutro. La mamă si la jekh daj-kaxni deše kaxnörrença. Kamavas te khelav man kadale kaxnörränça, tha` i daj kaxni na mukhel man. Kana ȝav karing lenþe, i kaxni phukħarel pesqe pora, bašel rušli. Te kamavas te „ćorav” laθar jekhe tiknorres – xutelas manθe. E mamăqi kaxni grizisarel zoralas pesqe kaxnörrenθar. Sa o dīves rodel le tiknenqe lačhe xabena.

Daraθar, nijekh aver kaxni andar i bar na bešel pašal e kaxnörrä kana xan. I màmi phendäs kaj na sas la nijekhvar jekh daj-kaxni kaj te grizisarel pesqe tiknenθar sar kadaja.

Kana kerdöl pes rät, i kaxni astarel e ćokoça e mamăqi fista thaj i màmi ȝanel so si i vrāma te putarel o udar te aven e kaxnorrä andre te soven. I daj-kaxni ȝal pašal o bov, kothe kaj i màmi anglekerel lenqe e ratäqo xaben.

And-jekh palomezimèri, me thaj i màmi geläm k-e nište námurä and-o gav.

– Marinea! akhardäs i màmi le papos. Te na bistres te putares o udar te šaj te avel i kaxni andre! Xatärdän, Marinea?

– Xatärdem, phenel o pàpos sovalo. Sar te bistarav? ȝan... na avela khané tumare kaxnäça...

Kana aresläm palpale khore, räte – i kaxni na sas khanikaj. O pàpos sovdäs anglal te soven e kaxnä. I ćorri màmi! Na maj dikhlem la te avel kadja rušli. Maj but ćàsurä rodäm and-i bar, p-o drom, savorre thanesθe. Iväθe.

Palal but vrāma geläm te sovas and-i livni. Xurävdäm amen and-e sovipnasqe gada, kerdäm amenqe truśul thaj kamläm te ćhas amen and-o sovthan. Andar jekh, aśundäm nište başa. I màmi vazdäs o parind. Dikhläm o śero e kaxnäqo.

– Klonk-klonk! kerdäs voj lošali.

– Vaj manθar! mardäs i màmi andar e vasta. Te dikhes kaj garavdäs pes! Godăver kaxnie! Sar šaj uklide e šopnä e kaxnörrä? Na xakärv!

Texarinäθe, i kuć daj-kaxni thaj pesqe deś kaxnörrä bešenas godăver pašal o udar, ažukärindoj te uštel i màmi te mukhel len avri.

– Klonk, klonk, klonk, na keren lärma! phenelas voj pesqe tiknorrenqe. Na maj si but! Uštel i màmi... maj si jekh cüra. Maj mukhen la te sovel!

**Xramosar o amboldipen ka-o svàko mangipen, dikhindoj o dino tèksto kaθar o jekhto subijèkto.**

1. Xramosar, andar o dino dikcionarosqo artikulo, o sènso andar i avutni fràza vaś o alav „palal”: „Me sem i Alina thaj kamav te vakărv tumenqe **palal** jekh godäver ȝivutro...” **2 pùktură**

**palal 1. prep. despre, după 2. adv. în spate, apoi**

2. I Alina vakărel palal ...  
a. jekh godäver ȝivutro.  
b. jekh nasul ȝivutro.  
c. deś lačhe manuša.  
d. palal jekh nasul daj. **2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma  .

3. La mamă sas la jekh daj-kaxni kaj ...  
a. sas korkorri.  
b. sas la deś kaxnörrä.  
c. sas la efta kaxnörrä.  
d. sas kali. **2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma  .

4. Xramosar p-o telutno than savo si o titlu e tekstosqo. Ćaćar tiro amboldipen xramosarindoj duj informacie andar o dino tèksto. **4 pùktură**

5. Xramosar „X” palal svàko enùnco kaj te sikaves kana si ća es vaj na, dikhindoj e informaci e andar o dino t eksto.

6 p unktur 

O enùnco	Si �a�es	Na si �a�es
a. E mam�qi kaxni na gri�isarel pesqe kaxn�rrren�ar.		
b. Nijekh aver kaxni andar i bar na be�el pa�al e kaxn�rr� kana xan.		
c. I m�ami phend�as kaj na sas la nijekhvar jekh daj-kaxni kaj te gri�isarel pesqe tiknen�ar sar kadaja.		
d. I kaxni astarel e �oko�a e mam�qi f�ista thaj i m�ami �anel so si i vr�ma te putarel o udar te aven e kaxn�rr� andre te soven.		
e. I daj-kaxni �al pa�al o udar, kothe kaj i m�ami anglekerel lenqe e rat�qo xaben.		
f. And-jekh palomezim�ri i m�ami gel�s k-e ni�te n�m�ur� and-o gav.		

6. Vak r, and-e 50–80 alava, **palal tiro kamlo  ivutro!**

6 p unktur 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. O Marku thaj i Daniela vak ren palal o pu hipen: „Si import nto e dial ktur  e rromane  ib qe vaj i khethani rromani  ib?”

**O Marku:** Me phenav so si import nto import nto kaj pa al e manu sesqo kher te aven vi  ivutre/anim lur .

**I Daniela:** Me phenav so si import nto kaj e  ivutre te aven bar r de n maj pa al o kher na and-e apartam ntur .

Xramosar jekh t eksto and-e 60 – 100 alava, and-o savo te xramosaras so tu pat s palal o phenipen le duje  enengo.

8 p unktur 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Del pes o tèksto:**

Mirro kuć amal,

Akana me areslöm khere kaθar e rroamane čibäqi olimpiāda.  
Kathe sas but šukar, sosθar arakhadilem bute godävere siklövnneča  
andar o savorro them.  
Som but lošalo ke prinžardem tut thaj ke si amen khethane hòbivură.  
But ažukerav te maladivas vi ke aver konkùrsură thaj edukacionàlo  
projèktură.  
Kamav tuqe but baxt, sastipen thaj sukcèso ka-i Nacionàlo Evaluàcia!

Tiro amal,  
O Dorin

21:04 ✓



Scrieți un mesaj



**Xramosar o amboldipen ka-o svàko mangipen, dikhindoj o dino tèksto kaθar o dujto subijèkto.**

1. Si trin silàbe and-o alav ...
  - a. prinžardem.
  - b. konkùrsură.
  - c. amen.
  - d. but.

**2 pùnkture**

**O lačho amboldipen si ka-i grafèma**

2. O alav telal savo si cirdini jekh lìnia andar o enùnco: „Kamav tuqe but **baxt**...” si

- a. substantivo/ navni.
- b. pronòmbro/ sarnavni.
- c. vèrbo/ kernavni.
- d. adžektivo/ pašnavni.

**2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma

3. O vèrbo telal savo si cirdini jekh lìnia andar o enùnco: „Akana me **areslöm** khere ....” si ka-o mòdo...

- a. indikatìvo.
- b. konžunktìvo.
- c. kondicionàlo.
- d. infinitìvo.

**2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma

4. O David xramosarel palpale jekh mesàzo pesqe amalesqe. Xramosar, maj tele, and-e ćuće thana, e trebutne alava palal sar mangel pes and-e parantèze.

**4 pùktură**

Kuć mirro amal Dorin,

Som but lošalo sosqe \_\_\_\_\_ (**prinjarel, o nakhlo vaxt**) tut.

Vi me but \_\_\_\_\_ (**kamel, o akanutno vaxt**) te dikhlas amen haj te maj khelas amen khethanes vi te ašunaś mùzika.

But ažukärv te dikhav \_\_\_\_\_ (**tu, ka-o kèzo akuzativò**) palem. Ʒi atùnć d-ašti te maj vakäras k-o telefòno thaj p-o internèto. Vi me kamav tuqe baxtagor ka-i Nacionàlo Evaluàcia.

Bare \_\_\_\_\_! (**kamipen, ka-o jekhipen, o sociativ-instrumentàlo kèzo**)

Tiro amal,

O David

5. Ker jekh propozìcia and-i savi o alav „internèto” te avel ka-o kèzo nominatìvo.

**4 pùktură**

6. Ker jekh fràza andar duj propozicie and-i savi e predikàtură te aven e vèrbură „areslöm” thaj „gelöm”. 4 pùnktră

7. O telutno tèksto si lino palal o internèto. Anda lesθe si vortografiqe thaj punktuaciaqe doša. Lačhar o tèksto, xramosarindoj les lačhes pa-o telutno than. 4 pùktură

*And-o kadala berś, i nacionàlo olimpiàda e rromane čhibäqi inkerdöm pes and-i fòros Kluž-Napoka. Kathe line kotor 72 siklövno andar 30 žudècură.*

8. Ker jekh tèksto, andar 40–70 alava, and-o savo te sikaves „**sosθar si importànto te avel amen amala thaj te das dùma lençar?**” 8 pùnkturn

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Dej pes o tèksto:

**E kheresqe ȝivutre**

palal o Jonel Kordovan

Kana somas maj tikno,  
Plaćalas *man`o rikono*,  
Khelavas man vi e muçaça  
Zorale bare loşaça.

I mùca si amalikani,  
Godăver thaj but *xarani*.  
O ȝukel si maj zoralo,  
E manuśesqe but pakivalo.

I parni thaj thuli guruvni  
Si but lačhi *thudali*.  
Te vakărás pal` i kaxni,  
Voj si bari *anrali*.

O šukar grast si butărno,  
O *bal-o-i thulo* thaj *masalo*.  
Savorre kheresqe ȝivutre  
Si amenqe trebutne.

Drabar i poezia thaj arakh o amboldipen ka-e pučhimata:

- Palal so vakarel pes and-i poezia?
- Save si le živutrenqe karakteristike?
- Sosθar barären e manuša le živutren?
- Savi rig andar i poezia čajlöl tut maj but? Sosθar?

**Ker jekh xramosaripen, andar 150 alava, palal i tèma „O živutro – o maj lačho amal le manušesqo?”, dikhindoj i poezia dini maj opre thaj e amboldimata ka-e oprutne pučhimata.**

Kana keres tiro xramosaripen:

- |  |                  |
|--|------------------|
| – vakăresa palal sar si e živutre andar i poezia;                    | <b>4 pùktură</b> |
| – sikavesa sar barären pen e živutre;                                | <b>6 pùktură</b> |
| – xramosaresa sosθar si importànto te baräras le živutren;           | <b>6 pùktură</b> |
| – xramosaresa aver informacie save si lekh phandlipen le živutrença. | <b>4 pùktură</b> |

**Nòta!**

O pùktură vaś o xramosaripen avena dine vaś:

- **o ander/o koncinùto le xramosaripnasqo – 20 pùktură;**
- **sar si organizisarde thaj prezentisarde e godă – 4 pùktură** (o organizisaripen e godänqo – 2 pùktură; sar si prezentisarde e godă – 2 pùktură);
- **e xramosaripnasqì redaktacia – 6 pùktură** (vaś e vortografiaqe règule – 3 pùktură; vaś e punktuaciaqe règule – 2 pùktură; vaś o šukar xramosaripen – 1 pùnkto).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(O t st  kaj r O jekhto subj k to sas lino andar o l l „E dajaqi rromani  ch b vi literat r va v s i trito kl sa, Bucure ti, Editura Sigma, 2020, p. 62 thaj kaj r O dujto subj k to sas xramosarde kaj r & autorul r kaj kerde o subj k to; i edificionar so artikulo sas adapt rando andar o *Dic nion rrom-rom n*, Gheorghe Sar u, Bucure ti, Editura Sigma, 2006, p. 145; o t st k  kaj r O trito subj k to sas lino andar o l l E dajaqi rromani  ch b vi literat r va v s i trito kl sa, Bucure ti, Editura Sigma, 2020, p. 58)